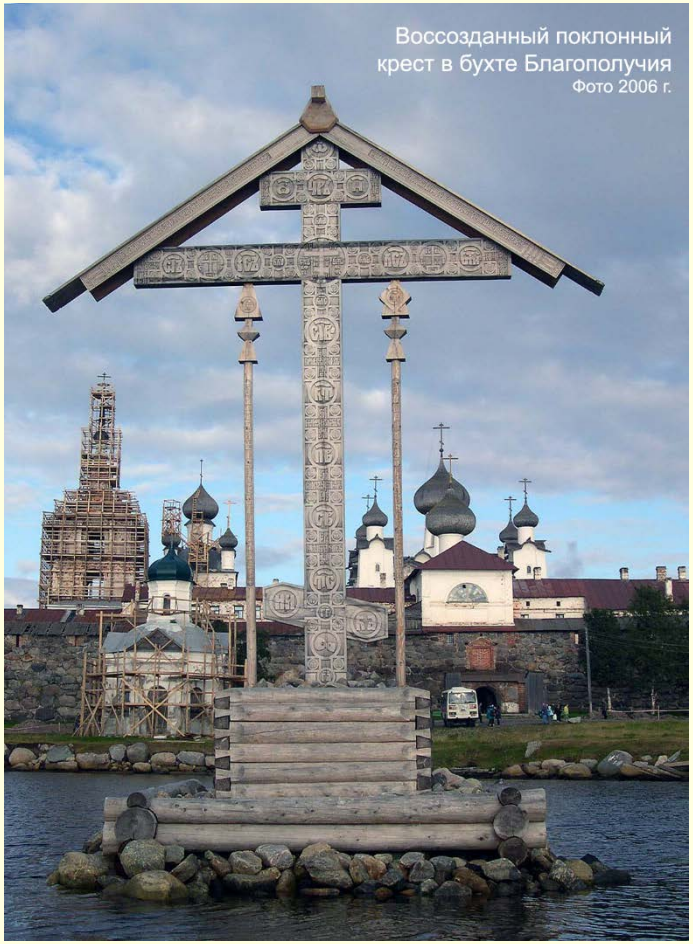
ТРАДИЦИОННОЕ ПАРУСНОЕ МОРЕПЛАВАНИЕ КАК СОВРЕМЕННЫЙ РЕСУРС КРЕАТИВНОЙ ИНДУСТРИИ АРКТИЧЕСКОГО РЕГИОНА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Матонин Василий Николаевич, доктор культурологии
Северный арктический федеральный университет

Деятельность ТСМ по изучению и сохранению культурного наследия

- Издание научной и популярной литературы по истории Соловков и Русского Севера.
  В том числе, издание ежегодного историко-литературного альманаха «Соловецкое море».
- Восстановление объектов культурного наследия (поклонные кресты, Петровская часовня, Амбар для хранения гребных судов).
- Экспозиционная и музейная деятельность (Соловецкий морской музей, экспозиция «Морская практика жителей русского Севера и Соловецкий монастырь», художественные и исторические выставки).
- Деревянное судостроение (традиционное поморское промысловое судно – шняка, государева яхта «Святой Петр»).
- Просветительские телепередачи и фильмы о Соловках.
- Этнографические экспедиции по Белому морю и Онежскому полуострову.
- Соловецкие мореходные классы – занятия со школьниками парусным мореходением.



Взгляд в глубину веков

- У поморов сложилась система морских «ходов» – маршрутов, которые зафиксированы в рукописных лоциях, передающихся от поколения к поколению

Культурная самоидентификация

- Последняя перепись населения показала, что значительная часть северян идентифицирует себя как «поморы».

Соловецкий морской музей

- ***Соловецкий морской музей рассказывает о духовном и хозяйственном освоении морских просторов и прибрежной территории Русского Севера.***
- Экспозиция Соловецкого морского музея повествует о глубоких корнях и традициях морской народной культуры и о роли Соловецкого монастыря в морском освоении Севера.
- Центральное место в музее занимает действующая верфь по производству исторических деревянных судов. Работа плотников по строительству корабля является частью живой экспозиции музея.
- Созданы два выставочных зала для ежегодных сезонных художественных и исторических выставок.
- Развивается информационный и научный обмен с морскими музеями Северной Европы, в т.ч. через портал «Соловецкие острова» (www.solovki.info).
- Осуществлена реконструкция памятника монастырского морского хозяйства – Амбара для гребных судов (1841 г.) и его приспособление под музейную и творческо-производственную деятельность, близкую к историческому предназначению здания.

Амбар для гребных судов
Открытие Соловецкого морского музея
30 июля 2007 г.

Соловецкий морской музей
Амбар для гребных судов
2007

Соловецкий морской музей
Яхта «Святой Петр» (1693 г.)
Модель 1:50

Амбар для гребных судов
Открытие Соловецкого морского музея
Концерт в корпусе строящегося судна
30 июля 2007 г.

Соловецкий морской музей
Яхта «Святой Петр»
2008

Поморская шняка
Археологический эксперимент
по воссозданию традиционных
судостроительных технологий
Русского Севера. Фото 2005 г.

Музей — культурный центр

Керамическая мастерская

Лекции по истории и культуре

Концерты

Рождество 2009

Занятия воскресной школы

Публикации

ИСТОРІЯ
СОЛОВЕЦКАГО
МОНАСТЫРЯ
С. Морозов
ТОГДА
НА АНЗЕРСКОМ
ОСТРОВЕ
Сборник материалов по истории
Соловецкого отшельничества
СОЛОВКИ
историка Морозова
АФАНАСИЙ БУЛЫЧЁВ
«Ныне к вам прибегаю»
СОЛОВЕЦКИЙ
МОНАСТЫРЬ
и его ближайшие
окрестности
СОЛОВЕЦКИЕ ОСТРОВА
Сергей
Морозов
ПОСТИЖЕНИЕ
СОЛОВКОВ
Очерки и
материалы
НЕ ВЕК ЖИТЬ~
ВЕК ВСПОМИНАТЬ
НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА ПООНЕЖЬЯ
И ОНЕЖСКОГО ПОМОРЬЯ
СОЛОВЕЦКОЕ МОРЕ
ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ АЛЬМАНАХ

Заключительные соображения

- Движение по океану на парусном судне воспроизводит ряд важнейших архетипических моделей, возвращающих «к началу»: «рождение мира из яйца в водах предвечного океана»; формирование сообщества (артели) и форм коммуникаций в тесном пространстве морского судна как проекцию общежития.